



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 3° División: A, B, C, D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Educación Plástica  
Nombre del profesor/a: Mariana Montero  
Día y horario de cursado: lunes y martes (8 horas semanales)

1

## **1. Contenidos:**

**Eje organizador: EL HECHO PLÁSTICO VISUAL. SUS CÓDIGOS. INTERRELACIONES.**

**Concepto básico: IMAGEN PLÁSTICA VISUAL**

**Contenido conceptual**

- La imagen plástica visual como: instrumento, expresión y comunicación.
- Imagen secuenciada.
- El significado afectivo emotivo del arte.

**Contenido procedimental**

- Utilización creativa de la imagen para poder expresarse.

**Concepto básico: GRAMÁTICA VISUAL.**

**Contenido conceptual**

- Forma, color, espacio.
- Diversidad y calidad del punto y la línea en el espacio y la forma.
- Cualidades lumínicas de los objetos. Modelado, modulado.
- Las formas representativas y los lenguajes universales.
- Naturalismo, abstracción y expresión.

**Contenido procedimental**

- Relación de calidad y diversidad de la línea en la superficie tridimensional.
- Utilización del modelado y modulado del color.
- Exploración de grises cromáticos.
- Identificación de matices.
- Relación de la simetría y /o asimetría en el espacio, forma y color.
- Interrelaciones de la gramática visual con el espacio, la forma y el color.
- Investigación y análisis de los productos artesanales universales.

**Concepto básico: SINTAXIS VISUAL**

**Contenidos conceptuales**

- Relación figura – fondo: espacio, forma color.
- Espacio, forma y color en la tridimensión, igualdad y semejanza.
- Repetición agrupamiento y / o alternancia.
- La dinámica de la forma, el color y el espacio en la simetría y asimetría.
- Peso, ritmo y equilibrio.
- Peso y equilibrio tridimensional en las interrelaciones.
- Repetición y / o alternancia en las relaciones espaciales.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 3° División: A, B, C, D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Educación Plástica  
Nombre del profesor/a: Mariana Montero  
Día y horario de cursado: lunes y martes (8 horas semanales)

2

### **Contenidos procedimentales**

- Construcción en el plano, aplicando relaciones de figura-fondo.
- Representación a través de la alternancia y / o intervalos en las relaciones espaciales.
- Construcción de redes modulares. Representación de la tridimensión.

**Eje organizador: GENESIS DEL PROCESO PLASTICO CREATIVO**

**Concepto básico: IMAGEN, LENGUAJE Y PERCEPCIÓN.**

### **Contenidos conceptuales**

- Los códigos utilizados en el arte concreto y abstracto.
- La gramática visual y su lenguaje en el diseño ornamental.

### **Contenidos procedimentales**

- Percepción y comparación de los códigos utilizados en el arte concreto y abstracto.
- Manipulación y experimentación con diferentes materiales.
- Construcción en el plano pictórico espacial.
- Creación y recreación.

**Eje organizador: EL HECHO CULTURAL. LA OBRA DE ARTE PRODUCTO ARTÍSTICO, HISTORICO CULTURAL.**

**Concepto básico: LECTURA DE IMÁGENES. LENGUAJE VISUAL**

### **Contenidos conceptuales**

- Imagen secuenciada.
- Los mensajes visuales en los medios masivos.
- Movimientos y estilos.
- El diseño ornamental y su variedad representativa.
- La función socio-cultural del arte en la historia universal.
- La representación bi y tridimensional de lo icónico y anicónico del arte universal.

### **Contenidos procedimentales**

- *Análisis de obras.*
- *Relación: lenguaje, cultura, espacio y tiempo en el arte universal.*
- *Comparación del arte universal con los productos artesanales.*
- *Análisis de la presencia y ausencia de los elementos en diferentes épocas que componen la imagen visual universal.*
- *Investigación y análisis de productos artesanales universales.*



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2007.

3

Curso: 3°

División: A, B, C, D

Ciclo: CBU

Disciplina: Educación Plástica

Nombre del profesor/a: Mariana Montero

Día y horario de cursado: lunes y martes (8 horas semanales)

## 2. Bibliografía

# *"Para mirar la imagen"*  
Ed. Don Bosco.

# *"Ver para comprender"*  
Horacio Anzorena.

# *"Plástica en el tercer ciclo EGB"*  
Berta Num de Negro – Juan Sebastián García.

# *"Plástica en red"*  
Ema Brandt – Patricia Berdichevsky – Laura Bianchi – Mariana Spravkin.

# *"Propuestas para el aula" Material para docentes de Ed. Artística.*  
Ministerio de Educación.

# *"Enseñar Artes en la escuela a través de proyectos"*  
Laura Bianchi – Fabricio Origlio.

# *"Educación Plástica y visual"*  
Luisa Ruiz – F. De Asis Lopez García.

# *"Grandes Pintores del siglo XX"*  
Joan Miró  
Ed. Taschen

# *"Pintura Argentina"*  
Antonio Berni  
Ed. Banco Velox

# *"Educación Plástica en la escuela"*  
Mariana Spravkin.

# *"Wassily Kandinsky"*  
Ed. Taschen

.....  
Villa Carlos Paz, 13 de abril de 2007.-